



Jonathan
Tetelman
CHILI

Mercredi 27 Décembre 2023

⌚ 19H 📍 ÉGLISE DE ROUGEMONT

Concert d'ouverture

Splendides voix d'aujourd'hui

ARIAS

BEL CANTO

RENDEZ-VOUS POUR UNE SÉLECTION DE MUSIQUES DE NOËL, D'AIRS D'OPÉRA, DE CHANSONS CLASSIQUES ET POPULAIRES DANS LA MAGNIFIQUE ÉGLISE DE ROUGEMONT...

Le ténor chilien Jonathan Tetelman fait une carrière fulgurante sur les grandes scènes internationales et focalise l'attention de tous les experts et les critiques musicaux du monde entier.

Jonathan Tetelman fait ses débuts au Royal Opera House à Covent Garden en tant qu'**Alfredo** dans *La Traviata* et **Rodolfo** dans *La Bohème*. rôle qu'il reprend au Komische Oper Berlin, à l'English National Opera et au Fujian Grand Theatre en Chine.

Il incarne le rôle-titre de **Werther** avec le Gran Teatro Nacional de Lima et l'Opera del Teatro Solis, est **B.F. Pinkerton** dans *Madame Butterfly* à l'Opéra national de Montpellier, au Semperoper Dresden, **Duca** dans *Rigoletto* avec le Berkshire Opera Festival, **Don José** dans *Carmen* aux côtés de la mezzo-soprano star Elina Garanča lors d'une tournée de concerts en Europe de l'Est diffusée sur Bartók Radio.

Récemment on a pu l'applaudir dans le rôle titre de **Stiffelio** avec l'Opéra national du Rhin, en **Jacopo Foscari** aux côtés de Plácido Domingo dans *I due Foscari* avec le Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, en **Loris Ipanow** dans *Fedora* avec l'Oper Frankfurt, en **Mario Cavaradossi** dans *Tosca* au Teatro Regio Torino, puis dans d'autres productions, au Semperoper Dresden, au Gran Teatre del Liceu, à l'Opéra de Lille au Theater an der Wien, au Grand Opéra de Houston et au Deutsche Oper Berlin où il a fait ses débuts en **Paolo** dans *Francesca da Rimini*. Il se distingue également en **Canio** dans *Pagliacci* dans un retour au Teatro Regio Torino. Il est **Turiddu** dans *Cavalleria Rusticana* à l'Opéra national de Vienne.

MACBETH / VERDI
FESTIVAL DE SALZBOURG 2023

“ Le Macduff de **Jonathan Tetelman** était indéniablement verdien. Le ténor possède en effet de nombreux éléments qui en font un ténor italien fort. Par exemple, son énonciation correcte, sa voix projetée, ses regards charmants, sa gravité scénique, etc. Tetelman était le protagoniste du seul moment de *Macbeth* où toutes les planètes d'opéra étaient alignées sur scène... [[João Marcos Copertino / Operawire.com](#)]

“ **Jonathan Tetelman** a magnifiquement chanté en tant que Macduff, son ténor sonnait sans effort... [[Mark Pullinger / Bachtrack.com](#)]

En concert, Jonathan Tetelman se produit avec le Houston Symphony en tant que ténor soliste dans le *Requiem* de Verdi et rejoint la soprano Angela Gheorghiu dans des concerts à Bruxelles et Paris, entre autres à venir. Il présente de nombreux concerts à travers l'Autriche, l'Espagne et la Lettonie aux côtés du maestro Karel Mark Chichon et de la mezzo superstar, Elina Garanca. Il est la tête d'affiche du récital « A la lluna de València » aux côtés de Ramón Tebar. Copenhague l'accueille pour le gala d'anniversaire du 169^e festival Tivoli et la Suède pour un gala en l'honneur de Birgit Nilsson. Il termine sa saison 2022 à Chişinău au Teatrul Național de Operă și Balet dans le rôle de **Don Jose** dans *Carmen*.

M. Tetelman a chanté la 9^e *Symphonie* de Beethoven avec l'Orchestre symphonique de San Francisco sous la direction de Michael Tilson Thomas et avec le Stuttgarter Philharmoniker sous la direction de Dan Ettinger. Il rejoint la soprano Kristine Opolais lors d'un gala à Moscou ainsi qu'avec le Wurth Philharmoniker à Künzelsau puis l'Orchestre Philharmonique de Copenhague pour un Gala Verdi. Il a chanté le *Requiem* de Verdi avec le Tanglewood Music Festival et le Boston Symphony Orchestra, le Milan Festival Orchestra et le Greenwich Village Orchestra, *The Dream of Gerontius* d'Elgar, avec l'Orchestra Now, le *Requiem* et le *Stabat Mater* de Dvořák avec la St. George's Choral Society, et rejoint la soprano Nadine Sierra en concert au Festival Napa Valley.

JONATHAN TETELMAN, ténor
DANIEL HEIDE, piano